

Введено в действие
Приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад №119 «Кроха»
№ 267 от «31» 08 2022 г.



[Handwritten signature]

Рассмотрено на педагогическом совете
От «31» 08 2022 г.
Протокол № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников №119 «Кроха»

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	6
1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования.....	7
1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности детей	8
1.2. Оценивание качества дополнительного образования МАДОУ.....	14
1.3 Оценивание качества дополнительного образования.....	15

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	15
2.2. Художественно – эстетическое направление	
2.2.1. Дополнительная образовательная программа по вокалу «До-ми-соль-ка».....	16
2.2.2. Дополнительная образовательная программа «Песочная фантазия».....	18
2.2.3 Дополнительная образовательная программа «Эбру-танец красок».....	22
2.2.4 Дополнительно-образовательная программа «Stretching top».....	26
2.2.5 Дополнительно-образовательная программа «Театр».....	28
2.2.6 Дополнительно-образовательная программа «Разноцветные ладошки».....	30
2.3. Физкультурно – спортивное направление	
2.3.1. Дополнительная образовательная программа «Морячки».....	33
2.3.2. Дополнительная образовательная программа «Тхекван - до».....	36
2.4. Социально - педагогическое направление	
2.4.1.Дополнительная образовательная программа «А,Б,В, Г,Д-йка».....	38
2.4.2. Дополнительная образовательная программа «Юный шахматист»	41
2.4.3. Дополнительная образовательная программа «Английский язык в детском саду».....	43
2.4.4. Программа погружения в английскую среду.....	46
2.4.5 Дополнительно-образовательная программа «Заниматика».....	49
2.2.6 Дополнительно-образовательная программа «Говорушки».....	51

III Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение МАДОУ	53
3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования МАДОУ.....	56
3.3. Планирование образовательной деятельности	57

Список используемой литературы.....	63
--	-----------

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 119 «Кроха» (далее МАДОУ №119) разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07.2022г.).

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы.»).

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г; с изменениями на 18.06.2022).

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республики Татарстан» (с изменениями на 24.03.2022).

- Уставом ДОУ «Детский сад №119 «Кроха»

ООП ДОУ разработана на основе примерной программы «От рождения до школы» по редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;

• налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;

- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает

вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МАДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МАДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Краткая характеристика учреждения

Наименование учреждения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 119 «Кроха».

Приоритетное направление: познавательно-речевое направление развития детей.

Методическая тема: Оптимизация процесса развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников с использованием инновационных технологий в совместной деятельности с родителями.

Сокращенное официальное наименование: на русском языке: МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 119 «Кроха», на татарском языке: «Неникей»119 нче балаларның танып белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомүмүстерелеш балалар бакчасы» МАМББУ.

Дата открытия: 7 октября 2015года.

Тип: дошкольное образовательное учреждение.

Вид: детский сад общеразвивающего вида.

Учредитель: Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны.

Учредительные документы: устав МАДОУ

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, образовательной деятельности и на осуществление дополнительных платных услуг.

Юридический и фактический адрес: 423803, Республика Татарстан, город Набережные Челны, ул.Авангардная д. 55 (20/09)

Телефон / Факс: 49-23-70

Адрес электронной почты: sad119kroxa@mail.ru

Режим работы: 12 часов в день (с 6.00 до 18.00).

Выходные: суббота, воскресенье.

Деятельность МАДОУ № 119 «Кроха», осуществляется на основе документов:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
2. Приказом Правительства РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 года № 1014;
3. Постановлением «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013 года № 26;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
5. Приказом МО и Н РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 года № 1155;

6. О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16.

Материально-техническая база МАДОУ:

В МАДОУ имеется:

- Физкультурный зал;
- Методический кабинет;
- Игровые площадки для прогулок;
- Спортивная площадка;
- 13 групповых комнат;
- Сенсорная комната;
- Бассейн;
- Музей;
- Музыкальный зал;
- Кабинет татарского языка;
- Кабинет психолога;
- Медицинский кабинет.

Групповые комнаты оснащены новейшим оборудованием, мебелью, в 3 группах из 13, а также в кабинете татарского языка имеются интерактивные доски и ноутбуки, проекторы и экраны в 7 группах и музыкальном зале.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Штатами дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку.

Педагогический ценз:

В МАДОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 3 до 7 лет.

«Детский сад № 119 «Кроха» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для художественно-эстетического развития имеются уголки творчества в группах и центр художественно-эстетического развития «ИЗО».

Для познавательно-речевого развития в группах – центры науки, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов.

Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОО, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования

Образовательная программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
 - Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом основная образовательная Программа МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха» построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства;

- Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

- Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;

- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;

- Индивидуализация дошкольного образования, предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;

- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 3-4 лет (2 младшая группа)

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность.

Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием

туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже:

сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной; обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В

группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе

пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе? Наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлеж представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-

мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате

правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;

- Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Способен одновременно работать пальцами двух рук.

- Эмоциональное состояние ребенка в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.3 Оценивание качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации ООП МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха» дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МАДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Учебные занятия организуются с октября по май включительно.

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха». Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Рабочие программы дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха» имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- социально – педагогическое;
- физкультурно – спортивное.

2.2. Художественно – эстетическое направление

2.2.1 Программа дополнительного образования по вокалу

«До-ми-соль-ка»

Пояснительная записка

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет по подгруппам.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Наблюдения педагогов и специальные исследования убедительно показали, что пение – эффективное средство физического воспитания и развития детей. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание; певческая установка способствует воспитанию правильной осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья воспитанников. Вокальные занятия являются профилактикой простудных заболеваний. Сам по себе вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов.

Данная программа дополнительного образования по вокалу «До – ре – ми – фа – солька» базируется на применении эффективных прогрессивных методик, в числе которых методика комплексного музыкально-певческого воспитания О. В. Карцера, проверенная многолетней практикой самого автора, его воспитанников и последователей в работе с различными детскими вокальными коллективами.

Новизна: В программе дополнительного образования систематизирован материал для развития вокальных навыков:

1. Голосовые упражнения.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Игры на развитие речевого и певческого дыхания.
4. Развивающие игры с голосом.

Актуальность программы дополнительного образования по вокалу «До – ми – солька» состоит в том, что развитие вокальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса. Тем самым такие занятия пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству.

Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене.

Цели и задачи реализации Программы:

Цель – обучение детей пению и развитие их вокальных способностей, создание условий для развития и реализации творческого потенциала воспитанников в области вокального исполнения.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству;
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
3. Развитие вокального слуха, чистоты интонации звучания, координации музыкально – слуховых представлений;
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, правильного звукообразования, четкой дикции, становления певческого дыхания, артикуляции;
6. Формирование певческой культуры, артистичности и активности в коллективе;
7. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Планирование образовательной деятельности

Состав группы: 7 -14 человек

Продолжительность занятий: средняя группа – 20 мин, старшая группа – 25 мин, подготовительная – 30 мин.

Количество занятий: групповое – 1 раз в неделю во второй половине дня. Предполагается 32 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май.

Продолжительность реализации программы: 2 года

Открытые занятия для родителей по дополнительному образованию детей проводятся в конце учебного года (апрель-май).

Содержание программы включает в себя:

1. Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;
2. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
3. Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.
4. Упражнения на развитие метроритма и музыкальной памяти;
5. Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов; народные хороводные и плясовые песни, детские песни из мультфильмов;
6. Музыкально - вокальные игры, загадки;
7. Упражнения на развитие вокальных способностей.

Итоговые результаты

1. Сформированные вокальные и исполнительские умения и навыки в музыкально-творческой деятельности, знание азбуки нотной грамоты.
2. Развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности, расширение кругозора, развитие творческой активности, артистизма.

3. Повышение самооценки детей, уверенности в себе.

4. Достижение оптимальной психологической адаптированности к процессу дополнительного образования.

Воспитанник к концу обучения будет знать:

- Основы музыкальной грамоты.
- Виды музыкального искусства.
- 10 - 15 музыкальных терминов.

Воспитанник к концу обучения будет уметь:

- Брать правильное дыхание и удерживать его до конца фразы
- Петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.
- Петь хором и без него, петь в унисон.
- Чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз в пределах октавы.
- Усваивать ритмический рисунок, движение мелодии.
- Владеть динамикой $p - mf$
- Проявлять артистическую смелость.

1-й год обучения (ожидаемые результаты)	2-й год обучения (ожидаемые результаты)
1. Сформированность способностей и знаний: о строении артикуляционного аппарата; об особенностях и возможностях певческого голоса; о гигиене певческого голоса. 2. Способность к пониманию требований педагога – петь «мягко, нежно, легко, слаженно, не опережая друг друга и не отставая». 3. Способность правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения; к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.	1. Способность соблюдать вокальную установку; жанры вокальной музыки. 2. Способность правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; точно интонировать заданный звук; в подвижных песнях делать быстрый вдох; правильно показать индивидуальное звучание своего голоса; петь чисто и слаженно в унисон; петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен; дать оценку своему исполнению; принимать активное участие в творческой жизни вокального кружка.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами, участие в конкурсах различных уровней.

2.2.2. Программа дополнительного образования «Песочная фантазия»

Программа рассчитана на 2 года обучения с элементами усложнения для разных возрастных групп. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с октября по май. Количество занятий в год - 32. Продолжительность занятий предусмотрено физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Возрастная категория детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 4-7 лет.

Пояснительная записка

Песочная терапия – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут

использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная терапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Принцип современной песочной терапии был предложен выдающимся психологом – К.Г. Юнгом, а потому долгое время это направление развивалось в основном благодаря исследованиям и усилиям последователей юнгианской школы. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Сегодня же песочная терапия - не менее известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как [сказкотерапия](#), [рисование](#), работа с пластилином и глиной, [музыкотерапия](#) и др. Однако, по сравнению с иными формами арт-терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыгаться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Новизна программы «Песочная анимация» заключается в том, что сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством). Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. По кружковой работе мы используем современную, интересную методику – рисование песком на стекле.

Актуальность

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Цель и задача программы

Цель программы развитие у детей раннего и дошкольного возраста творческих способностей, психолого-педагогическая поддержка, средствами пескотерапии.

1. Образовательные:

- формировать познавательную активность через ознакомление с техниками пескотерапии.
- дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук;

2. Развивающие:

- развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- гармонизация психоэмоционального состояния.
- способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность. Мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

3. Воспитательные:

- вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности,
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире,
- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности, воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность

Формы и режим занятий

На занятиях применяются такие формы и методы как:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игры.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения: при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивные методы обучения: в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые методы обучения: участие детей в коллективном поиске.
- Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Все методы используются в комплексе.

Формы проведения занятий:

- Занятие-игра,
- Сказка,
- Конкурс,
- Творческая встреча.

Методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия

Ожидаемые результаты

Первый год обучения

- ребенок овладевает простейшими техническими умениями рисования на песке (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени);
- ребенок способен самостоятельно создать новое, используя полученные практические навыки;
- продолжает развиваться индивидуальные творческие способности, воображение, фантазия;
- у ребенка продолжает развиваться пространственная ориентация;

У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства

Корректируется поведение (снятие агрессии).

Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.

Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;

Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;

Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;

Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

Изображает предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации. Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию

Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.

Ярко проявляет увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу.

Рисунки эмоционально выразительны, передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

Второй год обучения

Самостоятельно называет техники рисования песком. Изображает предметы и явления, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации. Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию

Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Способен одновременно работать пальцами двух рук.

Увлеченность в рисовании на песке, желания рисовать по собственному замыслу. Умеет дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление. Умеет передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка. Дорисовывая предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ, при этом выбирает тип изображения (светлый, темный). Создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом.

Формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования кружка по песочной анимации является:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет руководителя кружка.

2.2.3. Программа «Эбру-танец красок»

Пояснительная записка

Авторская программа по дополнительному образованию по рисованию в нетрадиционной технике дошкольников 5-7 лет «Эбру- танец красок» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДООУ, с учетом запросов родителей воспитанников.

Известно, что рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой этого вида искусства, сформированных навыков и умений, приёмов работы. Очень часто отсутствие этих навыков быстро отвращает ребёнка от рисования. Любое нарушение развития ребёнка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их несогласованные. Всё это говорит о том, что с детьми целесообразно проводить работу по формированию навыков рисования с помощью новых нетрадиционных техник. Одной из нетрадиционных техник и является «Эбру» - рисование на воде.

Дополнительная образовательная программа «Чудеса Эбру» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Программа предназначена для освоения нетрадиционных современных техник рисования на воде в стиле «Эбру», которая преследует основную цель: содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества у воспитанников в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребёнка. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Автор В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, а у нас их пять на одной руке, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли» Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Эбру – это древнее искусство рисования на воде. Процесс рисования на воде особый творческий процесс, заставляющий с трепетом наблюдать за происходящим. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Для них эта техника особенно полезна, так как она помогает развивать воображение, моторику, дисциплинирует и воспитывает терпеливость и усидчивость. Кроме того, эбру — это еще и настоящая арт-терапия. Несколько минут контакта с водой хватает, чтобы ребенок выплеснул свои эмоции и отобразил свое настроение с помощью красок. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, когда на воде можно получить такие красивые и разнообразные узоры. С помощью воды дети учатся прислушиваться к своим желаниям, чувствуют уверенность, могут стать более раскрепощенным, а ведь это очень важно для детей,

которые растут «закрытыми». А главное, что даже тот ребенок, который никогда не интересовался рисованием и не отличался особыми достижениями на уроках изобразительного искусства, с помощью Эбру может с легкостью создать свой маленький красочный шедевр.

Как сказали выше, о том, что в настоящее время использование разнообразных арт-терапевтических технологий приобретает все большее значение и в сфере реабилитационной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития. Это связано, прежде всего, с тем, что данные технологии предоставляют огромные возможности для самовыражения и самореализации ребенка в продуктах творчества – рисунках, аппликациях, композициях, игрушках и т. п. Эти работы помогают определить и выразить аффективное отношение ребенка к миру, облегчают процесс коммуникации и установления его адекватных отношений с окружающими людьми.

Реализация коррекционной работы с детьми, осуществляются через определенные коррекционно-развивающие методики, используемые в том числе, в рамках арт-терапии. Эбру-терапию специалисты считают одним из инновационных арт-терапевтических методов. Практика её применения в России молода, а терапевтический эффект основан на гармонизирующем, развивающем и релаксационном воздействии эбру как искусства на психофизическое состояние и личностное развитие человека. Для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести не только на бумагу, но и на ткань.

Использование «Эбру» создает ситуацию успеха для каждого ребенка, тем самым способствует созданию одного из условий позитивной социализации ребенка. Развивает воображение и творческую активность. Эта техника помогает применить продукты деятельности в различных жизненных ситуациях, что способствует проявлению инициативы и активности ребенка.

С точки зрения отечественных педагогов, художественная деятельность играет особую роль, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих способностей. В процессе занятий искусством формируется мышление, активизируется целенаправленная деятельность, устойчивость внимания, коммуникация. Кроме того, занятие творчеством - это источник позитивных переживаний, и в роли инструмента коррекции подходит как для агрессивных и гиперактивных, так и для чересчур замкнутых, тревожных детей.

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для ознакомления детей-инвалидов, а также с детей с сохранным интеллектом, с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру, в особой графической технике создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения с поверхности воды, например, на бумаге. Использование техники «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает ребенку возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное -быстро достигать желаемого результата.

Данная программа позволит решать не только образовательные задачи, но и создаст условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других детей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. По мере освоения техники рисования эбру обогащается и развивается внутренний мир детей. Программа построена на игровых приемах, способствующих формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Она ориентирована на изучении техники рисования на воде – эбру, где по мере

освоения техники обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук (поскольку рисование осуществляется постукиванием пальцами по кисти). Данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, пльвучесть завораживают и создают условия для расслабления. Техника Эбру – это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный результат. Это арт-терапия – когда несколько часов занятия эбру стирают следы недельного стресса.

Цель программы – раскрытие творческих способностей детей, через овладение техникой рисования на воде – эбру.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- ✓ познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру;
- ✓ знакомство с различными художественными материалами в технике эбру;
- ✓ приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- ✓ развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и разные цвета и оттенки красок;
- ✓ обучение созданию картин на воде с учетом смещения красок, ритма, симметрии.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- ✓ развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ развитие колористического видения;
- ✓ развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- ✓ улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- ✓ формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- ✓ развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- ✓ формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ✓ формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- ✓ формирование устойчивого интереса к художественной деятельности в технике эбру;
- ✓ воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- ✓ воспитание аккуратности.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Не более 25 минут – для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет, не более 30 минут – для детей дошкольного возраста 6 – 7 лет.

В середине занятия обязательна физкультминутка игрового характера.

Ожидаемый результат (первый год обучения)

К концу года дети должны:

Знать:

- историю происхождения техники «эбру»;
- названия и особенности техники;
- особенности цветоведения и композиции;
- материалы и инструменты, применяемые при выполнении изделий в технике «эбру»;
- специальную терминологию.

Уметь:

- владеть приемами работы с органическими красками на воде;
- готовить раствор;
- составлять цвета и композиции;
- пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности.

Личностные результаты

- потребность сотрудничать со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).
- форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставка детских работ.
- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- свобода творческого само проявления;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению.

2.2.4. Программа дополнительного образования дошкольников по художественной гимнастике «Stretching Top»

Пояснительная записка

Физическая культура занимает важное место в общечеловеческой культуре, «здоровый образ жизни», «физическая культура жизни», «физкультурная образованность» - эти словосочетания

всё чаще входят в нашу повседневную жизнь, составляя её неотъемлемую часть. Великая ценность каждого человека – здоровье. Вырастить ребенка здоровым, разносторонним, физически развитым и современным – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

В последнее время в ДОО увеличилось количество детей, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата и искривления позвоночника. Главное значение для ребенка – движение и активный отдых, которые должны помочь детям избавиться от синдрома гиподинамии. Итак, физическая культура есть основа основ дошкольного воспитания. Исходя из этого, была разработана авторская программа дополнительного образования «Художественная гимнастика для дошколят», которая составлена на основе авторской методики обучения детей заслуженного тренера РФ И. А. Винер «Физическая культура. Гимнастика» и разработана в соответствии с требованиями ФГОС.

Основное содержание программы составляют упражнения гимнастики с предметами и без предметов, акробатика и вольные упражнения под музыку, которые помогают детям освоить элементы художественной гимнастики. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, стремлению к тому, чтобы упражнения доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться владеть своим телом. Дети учатся осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомятся с элементарными правилами техники безопасности.

Еще в 20 веке князь С.М. Волконский писал, что «гимнастика должна стать средством всестороннего воспитания будущих поколений». Гимнастика в своем роде уникальна. Не случайно она получила такое массовое распространение во всём мире. Здесь и темп, и интенсивность движений, и работа всех мышц и суставов. А современная музыка, при выполнении вольных упражнений, яркая одежда, танцевальные и акробатические движения создают положительные эмоции. Художественная гимнастика развивает хорошую осанку, красивую походку, пластичность движений, силу, выносливость, гибкость и др. Она базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Каждое упражнение имеет свое название и выполняется с точностью. Занимаясь гимнастикой, дети получают представления о разнообразном мире движений, который, особенно на первых парах, является для них новым, интересным и необходимым.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивает разностороннее физическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития, интеллектуальных и личностных.

1.2. Направленность программы: работа по улучшению физического развития и оздоровлению детей, основным средством которой являются упражнения с лентой, обручем, мячами, различные по своему характеру, оформленные танцевальными движениями.

1.3. Новизна: программы заключается в модернизации содержания работы с детьми на основе внедрения инновационных педагогических программ и технологий, форм и методов работы, комплексировании различных образовательных областей, использовании упражнений художественной гимнастики.

1.4. Актуальность: сохранение здоровья детей, забота о гармоническом единстве и полноте всех составляющих жизни ребенка – физических, психических и духовных сил, вершиной которых является его активное проявление в разных видах движений.

1.5. Педагогическая целесообразность: данной образовательной программы обусловлена тем, что гимнастика является одним из важнейших звеньев в воспитании ребенка, содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно - сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Художественная гимнастика лучшее средство формирования правильной осанки ребенка.

Цель и задачи программы по гимнастики определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель: Теоретическое обоснование и экспериментально проверить влияние трех взаимосвязанных компонентов художественной гимнастики – движения, артистизма и музыки на воспитание здорового и современного дошкольника. Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений, посредством гимнастических упражнений.

Задачи:

- укреплять здоровье и повышать работоспособность дошкольников;
- развивать основные физические качества, повышать функциональные возможности организма, двигательное воображение и творческую фантазию;
- учить моделировать разные акробатические упражнения, танцевальные шаги и упражнения с предметами в процессе двигательной активности;
- способствовать формированию правильной осанки, музыкального слуха и чувства ритма ребенка;
- развивать интерес к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом;
- формировать представления о физической культуре в целом и о гимнастике в частности.

Ожидаемые результаты: Результатом реализации программы по художественной гимнастике следует считать развитие двигательных навыков, повышение двигательной активности ребенка дошкольника, улучшение зрительно - пространственной координации движений, повышение соматических показателей здоровья воспитанников, проявление активности, самостоятельности в разных видах двигательной деятельности

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

1. Развитие двигательных способностей за счет внедрения в образовательный процесс спортивной секции по художественной гимнастике;
2. Выполнение гимнастических, музыкально – гимнастических, сценических комбинаций на высоком техническом уровне;

3. Повышение соматических показателей здоровья ребенка;

Вовлечение родителей в образовательное пространство ДОО, повышение их педагогической компетентности в области «физическая культура».

1. Результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Физическое развитие», направлении «Художественная гимнастика».

2.2.5 Программа театрального кружка «Театр»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста в средней, старшей, подготовительной группе.

По содержанию программа отражает художественно-эстетическое направление.

По форме организации – кружковой.

По функциональному назначению – учебно-познавательной.

По времени реализации – 3 года.

Программа кружка предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность деятельности – 20 мин. – 25 мин.

Актуальность программы

Актуальность программы «Волшебный занавес» обусловлена тем, что занятия театральным искусством разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у обучающихся эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Театральные игры и инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии детей.

Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщать детей к творчеству, воспитывать духовность и развивать интеллект.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Рабочая программа составлена на базе методического пособия –

Петрова Т. И. «Театрализованные игры в детском саду».

М. Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду».

Программа «Волшебный занавес» составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Познавательное развитие	Ознакомление с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями.
Художественно – эстетическое развитие	Ознакомление с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля. Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности. Учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой.
Речевое развитие	Развитие четкой, ясной дикции, работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
Социально - коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ поведения в быту, социуме.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Пополнять словарный запас.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Предполагаемые результаты:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;
- использовать выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения;
- обладать умением работать в коллективе.

2.2.6.ПРОГРАММА кружка

«Разноцветные ладошки»

для детей 3- 4 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

*формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

*способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

*развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

*помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Подходы и методы их реализации:

*Систематические занятия.

*Игры, игровые приемы.

*Организация и оформление выставок детских работ.

*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

2.3. Физкультурно – спортивное направление

2.3.1. Программа дополнительного образования в бассейне «Морячки»

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа для старшей группы (5-6 лет) и для подготовительной к школе группе (6-7 лет), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам.

Пояснительная записка

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников является приоритетным направлением не только для системы образования, но и государственной политики.

Вопросы о здоровье и здоровом образе жизни в настоящее время включены в федеральный компонент государственного образовательного стандарта и примерные программы общего образования.

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении.

Ребенок-барометр, реагирующий на любые изменения, происходящие во взрослой жизни, и, конечно же, ему приходится сталкиваться с проблемами, решение которых не всегда по силам даже взрослым. Как никогда, остается актуальной проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего детства.

В последнее время обоснованную тревогу специалистов вызывает состояние здоровья современных дошкольников. Большинство врачей и педагогов признает его неудовлетворительным. Это объясняет интерес педагогической общественности к идеям здоровьесбережения, предметом которой является здоровье здорового человека, а в качестве основной задачи выдвигается сохранение, укрепление здоровья дошкольников.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью применения здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях, нацеленных на охрану здоровья дошкольников.

Технолизация современного общества всё более изменяет образ жизни малышей. Видео, телепрограммы, компьютеры, приборы, облегчающие бытовую труд, не способствуют сохранению той доли активного движения в жизни современного ребёнка, которая необходима ему для развития мышечных групп, формирующих и поддерживающих правильную осанку. Более того, дополнительно создают условия, усугубляющие факторы появления её нарушений - статические нагрузки вызывают утомление скелетной мускулатуры, снижают их силу, работоспособность, ведут к дисгармоничности их развития. Негативные же последствия в развитии дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной и других функциональных систем от искривления позвоночника и изменения формы грудной клетки общеизвестны. То есть, проблема формирования и сохранения правильной осанки у детей-дошкольников в современном обществе не только остаётся, но и становится более актуальной.

Традиционная система организации двигательной активности детей в дошкольных учреждениях направлена, прежде всего, на развитие общей моторики ребёнка и, лишь опосредованно, на профилактику возникновения нарушений осанки и появления плоскостопия. Целенаправленная же коррекционная работа на укрепление мышечных групп, которые противодействуют появлению сутулости, плоскостопия и других нарушений развития опорно-двигательного аппарата у современных дошкольников требует специального регулярно-систематического воздействия на определённые группы мышц с эффектом достижения тренирующего порога. Данное узкоспециализированное коррекционно-развивающее направление невозможно реализовать в рамках 15-20 минутных общих физкультурных занятий. Поэтому встаёт необходимость в создании дополнительных форм организации двигательной активности ребёнка в бассейне, целью которых будет дополнительное акцентированное воздействие методов и средств физической культуры, здоровьесберегающих технологий на формирование правильной осанки, профилактику возникновения её нарушений.

Причём, данное направление показано всем современным детям в силу вышеуказанных особенностей «образа жизни» сегодняшних дошкольников. Ведь когда хирург поставит диагноз «нарушение осанки» или «плоскостопие», когда будут официальные показания к лечебной физи-

ческой культуре и посещению специализированных групп, по большому счёту будет уже поздно. Коррекция и лечение уже сформировавшихся нарушений будет требовать максимальных усилий, как от самого ребёнка, так и от его родителей.

Поэтому в целях здоровьесбережения наших воспитанников в ДООУ организованы занятия ЛФК в бассейне по данной программе. Она направлена на общее укрепление детского организма, его закаливание, формирование и закрепление навыка правильной осанки и свода стопы с помощью физических упражнений в воде и на суше, формирования у ребёнка-дошкольника осознанного отношения к своему физическому развитию и здоровью.

Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребёнка. Работоспособность мышц у дошкольников не велика, они довольно быстро утомляются при статических нагрузках. Детям более свойственна динамика. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу.

В воде уменьшается статическое напряжение тела, снижается напряжение ещё не окрепший и податливый детский позвоночник, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка. В то же время активные движения ног в воде в безопасном положении укрепляют стопы ребёнка и предупреждают развитие плоскостопия.

Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Это происходит благодаря ритмичной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды. Улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ). Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма: совершенствуется механизм терморегуляции, повышаются иммунологические свойства, улучшается адаптация к разнообразным условиям внешней среды. Укрепляется также нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит, повышается общий тонус организма, совершенствуются движения, увеличивается выносливость.

Плавание благотворно влияет не только на физическое развитие ребенка, но и на формирование его личности. Не всем детям общение с водой доставляет удовольствие и радость, некоторые боятся входить в воду, боятся глубины. Занятия плаванием, развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, умение действовать в коллективе, проявлять самостоятельность.

Данная программа осуществляется параллельно с основной, что дает возможность для более углубленного и детального обучения. Программа включает в себя материал, освоение которого дает возможность добиваться хороших показателей не только в плавании, но и по физической культуре вообще, развивает творческое воображение, фантазию, знание некоторых вопросов физиологии. Дети, посещающие кружок, являются активными участниками открытых спортивных и интеллектуальных мероприятий, праздников на воде.

Основные **отличия** программы кружка ЛФК в бассейне «Морячки» от остальных программ обучения плаванию дошкольников представлены наличием в ней:

- обучения плаванию в ластах;
- обучения элементам прикладного плавания;
- использования современных видов оздоровительной гимнастики на воде (элементы акваэробики);
- занятий по «сухому плаванию» в спортивном зале;
- теоретических сведений по каждому стилю плавания, безопасности на воде.

Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для повышения гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования, эффективности оздоровления и укрепления детского организма, формирование правильной осанки у дошкольников, профилактика плоскостопия, поднятие общего тонуса мышц организма по средствам плавания.

Основные задачи реализации программы:

Оздоровительные задачи:

- Формирование умения и навыка «построения» правильной осанки по средствам плавательных упражнений;
- Развитие скелетной мускулатуры, суставно-связочного аппарата;
- Содействие в профилактике плоскостопия с помощью специальных упражнений на суше и в воде;

- Активизация деятельности дыхательной и сердечно-сосудистой систем;

Образовательные задачи:

- Формирование у детей первичных знаний анатомии;
- Валеологическое просвещение;
- Освоение детьми метода активной коррекции (когда ребёнок осознанно включается в процесс самопознания и саморазвития);

Воспитательные задачи:

- Воспитание эмоционально-положительного отношения к занятиям плаванием с тренирующим эффектом;
- Воспитание интереса к процессам самопознания и самосовершенствования.

Направленность занятий:

- познавательно-оздоровительные;
- оздоровительно-профилактические;
- коррекционно-оздоровительные;
- закаливающие;
- тренирующие;
- игровые, сюжетно-игровые;
- личностно-ориентированные.

Используемые оздоровительные технологии:

- босохождение (в том числе и по ребристым опорам), самомассаж стоп;
- стрейтчинг;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения с отягощением (использование утяжелителей для рук и ног);
- плавательные упражнения для разгрузки позвоночника, а так же укрепления мышц спины и свода стопы;
- логоритмика, вербальное сопровождение;
- музыкотерапия;
- игротерапия;
- релаксация.

Длительность занятий:

25 минут для детей старшей группы (5-6 лет)

не более 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Планируемые результаты

Промежуточные результаты

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования плавательных навыков детей. Измерение индекса физической готовности (ИФГ, методика А.Н.Тяпина, плантография стоп.

Итоговые результаты

- Активная позиция ребёнка и родителей в отношении укрепления собственного здоровья;
- Дети умеют принимать и удерживать правильную осанку;
- Укрепитесь свод стопы;
- Увеличатся показатели силы мышц спины, брюшного пресса, грудных, плечевого пояса; повышение эластичности связок, подвижности плечевых суставов (разовьются физические качества - силы и гибкости);
- Повысятся функциональные возможности дыхательной и кардио-респираторной систем организма (разработается носовое, диафрагмальное дыхание, разовьётся физическое качество - выносливость).

Старшая группа (5-6 лет)

Должны уметь:

- погружение в воду с головой;
- движения ногами вверх-вниз, сидя в воде и лежа, опираясь руками;
- выполнение разнообразных движений руками в воде;
- всплывание и лежание на воде на груди и на спине;
- скольжение на груди и на спине;
- выдох в воду;
- плавание произвольным способом;

-дети должны уметь проплыть 6 – 10 м. на мелкой воде (глубина по грудь), сохраняя в основном согласованность движения рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания;

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Должны уметь:

- движения ногами вверх-вниз, лежа на воде;
- скольжение на груди и на спине с движениями ног вверх-вниз;
- выполнение вдоха-выдоха сериями (3-10 раз подряд);
- плавание с надувной игрушкой или кругом в руках;
- гребковые движения руками;

-дети должны уметь проплыть 6 – 10 м. на мелкой воде (глубина по грудь), сохраняя в основном согласованность движения рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания;

-усвоение и совершенствование техники способов плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду. Дети приобретают умение плавать на глубокой воде (ноги не достают дна).

2.3.2. Программа дополнительного образования по оздоровительной физкультуре, для детей дошкольного возраста с элементами «ТХЭКВОН - ДО»

Занятия проводятся с детьми с 4-х до 7-ми лет два раза в неделю по 20-30 минут с подгруппы детей 15 человек. Занятия проводятся сверх физкультурных занятий, предусмотренных сеткой занятий на неделю.

Пояснительная записка

Характеризуя наше время, можно назвать его временем перемен. Жизнь стремительно развивается. Цивилизация обрушивает на человека не только благо, но и не обузданный поток информации. Поэтому именно сейчас человечество начинает задумываться о своём здоровье, о гармонии тела и духа, о повышении сопротивляемости человеческого организма внешнему потоку. И в этом незаменимым помощником может стать тхэквондо.

Тхэквон-до - это не только спорт, сколько способ и образ жизни. Пронизанное вечными принципами, высокой народной моралью, построенное на философии терпимости и взаимопонимания, добра и борьбы со злом, оно даёт своим последователям твёрдые ориентиры, развивает и закаляет волю человека, учит обузданию эмоций, прививает стойкость и храбрость.

Тхэквон-до привносит гармонию во взаимоотношение тела и духа.

Тхэквон-до - это боевое искусство, которое может быть использовано только для самообороны и в целях справедливости.

В наше сложное время занятия тхэквон-до необходимы детям юного возраста.

Обучаясь этому боевому искусству, ребята становятся физически здоровыми, сильными, умеющими защитить себя, отвечающим всем нравственным принципам при преодолении жизненных трудностей.

Проведение занятий тхэквон-до в условиях дошкольного учреждения позволяет своевременно и эффективно устранять на ранних этапах формирования нарушения осанки и свода стопы, применяемые физические упражнения, простые и доступные для выполнения, не вызывая побочного воздействия, а проводимые в игровой форме становятся более привлекательными, повышает эмоциональное состояние ребёнка, его физические возможности и устраняет имеющиеся нарушения опорно-двигательного аппарата.

Цель и задачи Программы

Цель:

Способствовать овладению детьми боевым искусством тхэквон-до на начальном этапе.

Обучающие задачи:

1. Способствовать овладению техники тхэквон-до
2. Способствовать формированию специальных занятий по тхэквон-до
3. Способствовать укреплению здоровья, устранения нарушения опорно-двигательного аппарата

Развивающие задачи:

1. Развивать физические качества: гибкость, силу, выносливость
2. Развивать психические процессы: память, внимание, процессы

3. Развивать моторные навыки: точность движений, их скорость, координированность

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать морально-этические качества: почтительность, настойчивость, самообладание

2. Воспитывать гуманность, чувство уважения к педагогам, родителям, товарищам

3. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность

Периодичность занятий

1 раз в неделю с октября по май во второй половине дня

Длительность занятий

25 минут - старшая группа (5-6 лет).

30 минут для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Количество детей

Не более 15 человек в группе

Структура занятия состоит из:

Стойки

Блоки

Удары рукой

Удары ногой

Челночный бег

Растяжка

Прыжки

«Отжимание»

Подвижные игры

Формы проведения итогов реализации программы

- выступления детей (спортивные танцы, акробатические композиции) в праздниках;
- отчеты о работе кружка на методических объединениях, педсоветах, семинарах – практикумах.

Планируемые итоговые результаты

Должны уметь:

- выполнять группировки, кувырок вперед и назад, колесо, стойки на лопатках, на голове и руках, шпагаты, мосты;
- прыгать с высоты;
- выполнять упражнения с различными гимнастическими снарядами: г/палками, мячи, обручи и др.
- договариваться, взаимодействовать друг с другом.
 - Знать ударные точки, уязвимые точки
 - Знать положение стойки ганнунцоги
 - Уметь выполнять новую стойку
 - Знать технику выполнения блока чуккио - макки
 - Уметь выполнять блок
 - Знать технику выполнения ударов рукой прямой задней рукой ап чумок банда каондичируги (разноименный удар рукой)
 - Уметь выполнять удары.
 - Знать технику выполнения удара ногой без опоры долио чаги (боковой удар вперед под 90 градусов)
 - Уметь выполнять удар без опоры долио чаги
 - Знать и уметь бегать со скоростью 4х10 м в течение 25 секунд
 - Уметь придерживать этому нормативу
 - Знать технику выполнения растяжки
 - Уметь выполнять растяжку
 - Знать и уметь выполнять правильные прыжки
 - Знать и уметь правильно отжиматься

2.4 Социально – педагогическая направленность

2.4.1 Программа дополнительного образования по обучению грамоте «А,Б,В,Г, Д-йка» по кубикам Н.А. Зайцева.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю для детей 5-7 лет, реализация 2 год обучения.

Пояснительная записка.

Программа «По обучению чтению дошкольников 5-7 лет «А,Б,В,Г,Д-йка» по методике Н.А.Зайцева» создана с целью формирования навыков осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам, расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДООУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной общеобразовательной программой ДООУ. Авторская программа «По обучению чтению дошкольников 5-7 лет «А,Б,В,Г,Д-йка» по методике Н.А.Зайцева» имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для занятий с детьми 5-7 лет.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная. Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова - это ещё не всё. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником. Если бы по какой-либо причине ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми он сталкивается в жизни. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка.

Особенностью программы является использование технологии Н.А.Зайцева для обучения детей дошкольного возраста, цель, которой – предупреждение ошибок в чтении и письме. Методика Зайцева построена на принципе чтения по складам. Это исконно русская единица чтения. Так на Руси издавна учили детей. Слоговой принцип чтения положил в основу своей азбуки Лев Николаевич Толстой. Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих принципов: научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения; учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода; параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-

ориентированного подхода, педагогического мониторинга, информационно-коммуникационных технологий.

Организация процесса обучения.

Освоение навыка чтения по складам происходит постепенно, в два этапа

Первый этап: восприятие и узнавание складов. Сначала у ребенка формируются визуальный и звуковой образы складов в так называемом режиме «неполного узнавания». Ребенок двигается от таблицы к таблице и вслед за взрослым показывает, повторяет, прочитывает тот или иной склад. С помощью взрослого или по его указанию малыш выбирает нужные склады на кубиках для составления слов, а потом озвучивает написанное.

Результат: у ребенка возникает чувство, что склад, который он видит, ему уже знаком.

Второй этап: воспроизведение складов. Ребенок все более уверенно и самостоятельно находит и произносит склад за складом.

Результат: ребенок полностью овладевает навыком Слоговой чтения.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми:

- организация приятной атмосферы занятия;
- организация учебной среды – размещение пособий;
- ритмизация деятельности ребенка и многократное повторение материала.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: Формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- Формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию;
- Формировать навык самоконтроля;
- Формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;

Развивающие задачи:

- Развивать психологические процессы;
- Развивать графомоторные навыки;
- Развивать произвольность воображения, внимания, памяти, поведения;
- Развивать умение работать по инструкции; планировать и отслеживать результат;

Воспитательные задачи:

- Обеспечить комфортный эмоциональный микроклимат, в котором каждый ребенок чувствует себя принятым, защищенным и успешным;
- Целенаправленно создавать педагогические ситуации проблемного характера, потенцирующих развитие личностных качеств ребенка;
- Поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости каждого ребенка;
- Стимулировать интерес к самостоятельному освоению игр, изображений, материалов, инструментов, техник, созданию нового образа.

Принцип и подход к формированию Программы

При разработке программы учитывались следующие принципы:

Коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

Общедидактические:

- принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;
- принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата, как средством общения.

Периодичность занятий

Программа рассчитана на 2 год обучения.

1 раз в неделю для детей 5-7 лет.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

25-30 минут – для детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет),

В середине занятия обязательна физкультминутка игрового характера.

Форма построения занятий:

- Организационный момент.
- Классификация кубиков.
- Озвучивание кубиков и таблиц.
- Поиск.
- Чтение слов

Планируемые итоговые результаты

По окончании обучения дети должны уметь:

1. Вид деятельности – ПИСЬМОЧТЕНИЕ – последовательное выкладывание (или показ) складов и их озвучивание.

- Уметь легко ориентироваться в кубиках;
- Легко отыскивать нужную букву;
- Уметь составлять и разбирать различные слова по образцам;
- Дописывать кубиками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их;
- Дописывать по таблице слова, которые начал составлять (показывать указкой) взрослый: показывать своим пальчиком или указкой, одновременно прочитывая их.

2. Вид деятельности – ПОИСК. Этот вид деятельности можно назвать настоящим «стимулятором» для восприятия, внимания и памяти малыша. Он призван закрепить представления ребенка о видах кубиков и порядке расположения складов на кубиках и в таблицах. Поиск — основной вид деятельности на этапе усвоения и закрепления системы складов. Ребенок сможет осуществлять:

- **Поиск объекта** (кубика, группы складов, склада) по заданным свойствам;
- **Поиск места объекта по заданным ориентирам**

3. Вид деятельности - ОЗВУЧИВАНИЕ или пропевание складов — ведущий вид деятельности на начальном этапе обучения чтению. Озвучивание складов проходит по кубикам и по таблицам и занимает совсем немного времени. Пропевание — прекрасная фонетическая разминка, с ее помощью «шлифуется» произношение каждого звука, тогда как в потоке обычной речи дефекты дикции малыша могут быть не слышны, не заметны. Запоминание складов через пропевание идет удивительно быстро. Это происходит за счет многократных повторений.

Ребенок может:

- **Озвучивать кубики.** (Озвучить любой кубик (по своему выбору). Озвучить кубик, на который указал взрослый (большой деревянный, маленький железный двойной и т. д.);

- **Озвучивать таблицы:**

- Озвучивать склады последовательно столбиками, двигаясь слева направо: сначала все верхние столбики сверху вниз, потом все нижние столбики сверху вниз по отдельным столбикам сверху вниз;

- Озвучивать столбики с парными согласными по «Таблице № 1» сверху вниз: верхний столбик, потом нижний столбик и т. д.;

- Озвучивать склады по таблицам строчками: последовательно сверху вниз;

- Озвучивать склады в любом другом порядке, последовательно или выборочно, на разные мотивы знакомых детских песенок;

Ребенок может действовать вместе со взрослым или самостоятельно, под наблюдением взрослого.

4. Вид деятельности - КЛАССИФИКАЦИЯ — это распределение кубиков на отдельные группы. Ребенок умеет классифицировать:

- По размеру;
- По цвету;
- По цвету и звучанию;
- По размеру, цвету и звучанию;
- По гласным буквам;
- По согласным буквам.

2.4.2. Программа дополнительного образования «Юный шахматист»

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-7 лет с октября по май месяц. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю для детей 5-7 лет.

Пояснительная записка

Авторская программа по дополнительному образованию по обучению игре шахматам дошкольников 5-7 лет «Шахматная азбука» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДОУ, с учетом запросов родителей воспитанников.

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Программа для старших дошкольников «Шахматная азбука» реализует общеинтеллектуальное направление игровой деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе Программы «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Введение кружка позволяет реализовать многие позитивные идеи — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в ДООУ положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, восприятие, внимание, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям-дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование мнемотехнических приёмов для развития памяти, приёмы обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цель программы:

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

Задачи программы:

2. Образовательная:

- Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника;
- Научить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание;
- Развить аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.

3. Воспитательная:

- Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер;
- Активизировать объективность, самостоятельность, настойчивость, спокойствие, выдержку, усидчивость, собранность, волю;
- Активизировать уверенность в своих силах, стойкий характер, умение предвидеть исход событий;
- Воспитать умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта, культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

4. Развивающая:

- Развивать творческое воображение, фантазию, изобретательность;
- Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Не более 25 минут – для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет, не более 30 минут – для детей дошкольного возраста 6 – 7 лет.

В середине занятия обязательна физкультминутка игрового характера.

Ожидаемый результат (первый год обучения)

К концу года дети должны:

Знать:

- линии на шахматной доске (вертикали, горизонтали, диагонали);
- цель шахматной партии (мат);
- правильное положение доски («правило чистой ложечки»);
- три шахматных секрета;

- ценность фигур;
- пять правил дебюта;
- понятие рокировки;

Показать:

- ходы и взятия фигур;
- превращение пешки;
- начальную расстановку фигур;
- рокировку (длинную, короткую);
- нарисовать фигуры;

Уметь:

- сыграть партию без невозможных ходов;
- поставить мат 2 тяжелыми фигурами;
- дисциплинированно вести себя за доской;

Ожидаемый результат (второй год обучения)

К концу года дети должны:

Знать:

- шахматный кодекс;
- части шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль);
- обязанности фигур по частям партии;
- основные шахматные комбинации («двойной удар», «связка»);
- основные законы дебюта;
- правило квадрата пешки;

Показать:

- детский мат;
- линейный мат ферзем;
- «квадратный» мат ладьей;
- линейный мат ладьей;
- мат двумя слонами;

Уметь:

- матовать одинокого короля тяжелыми фигурами;
- решать не сложные задачи для начинающих (поставить мат в один ход)
- напасть одной фигурой на две фигуры противника;
- напасть линейной фигурой на фигуру неприятеля, с помощью связки;
- читать шахматную нотацию;

2.4.3. Программа дополнительного образования по обучению иностранному языку «Английский язык в детском саду»

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей 4-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю для каждой возрастной группы.

Пояснительная записка.

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного индустриального общества в высококвалифицированных специалистах. Ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при условии отсутствия логопедических противопоказаний рекомендуется изучать иностранный язык в раннем возрасте, поскольку у ребенка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка.

1.2 Цели и задачи Программы

Целью программы выступает обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми ЗУН посредством изучаемых дисциплин, развитие интеллектуальных особенностей, памяти, воображения, логического мышления, формирование учебной деятельности.

Цель дополнительного образования состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их

лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно – познавательном пространстве системы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

1. разработку содержательной стороны образовательного процесса, предполагающую:
 - * комплексный подход к развитию и обучению ребенка;
 - * погружение ребенка в новую языковую среду;
 - * гармоничное развитие ребенка;
 - * развития познавательной сферы деятельности, а именно: мышления, памяти, воображения;
 - * развитие эмоциональной сферы ребенка;
 - * охрана и укрепление физического и психологического здоровья ребенка.
2. Формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является возможность включить в процесс обучения иностранному языку различные виды предметно-практической деятельности, «насытить» с их помощью весь комплекс занятий, сделать их более интересными и значимыми для детей, а главное построить процесс обучения на практической основе, приближающей его к условиям реального общения и деятельности детей-дошкольников.

Программа реализует следующие основные функции:

- * информационно-методическую;
- * организационно-планирующую;
- * контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержания, общей стратегии образования, воспитания и развития дошкольников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно – планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки детей по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности дошкольников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования.

Форма проведения:

Групповые занятия имеют следующую структуру:

Вводная часть:

- приветствие, организационный момент;
- фонетическая разминка.

Основная часть:

- лексический материал по теме занятия;
- речевой материал по теме;
- грамматический материал;
- чтение рифмовок, стихотворений, пение песен;
- игры на закрепление материала;
- физкультминутки.

Заключительная часть:

- закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;
- ориентировка на следующее занятие.

Принцип и подход к формированию Программы

Поставленная цель программы определяет построение образовательного процесса по определенным **психолого-педагогическим принципам**, учитывающим уникальность дошкольного возраста детей:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип целостности содержательного образовательного процесса- создание у ребенка целостного представления о мире;
- принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- принцип креативности – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Предлагаемая программа также учитывает **методические принципы** построения образовательного процесса при обучении иностранному языку детей 4-7 лет:

- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- принцип коммуникативной направленности – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип межпредметных связей в процессе обучения иностранному языку.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

В ходе диагностики осуществляется проверка:

- Мотивации детей;
- Интересов родителей к занятиям ребёнка;
- Коммуникативных возможностей;
- Навыков говорения, аудирования, знания лексики, песен и стихов.

Длительность занятий:

20 минут для детей средней группы (4-5 лет)

25 минут для детей старшей группы (5-6 лет)

не более 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Итоговые результаты:

На первом году обучения английскому языку обучающийся должен знать/понимать:

- Звуки изучаемого языка;
- Особенности интонации основных типов предложений;
- Имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- Название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- Наизусть рифмованные произведения детского фольклора.

Уметь

- Понимать на слух речь преподавателя, детей в группе, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- Участвовать в элементарном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- Расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника;
- Кратко рассказывать о себе, своей семье;
- Составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;
- Преодолевать психологические барьеры в использовании английского языка как средства общения.

На втором году обучающийся должен знать/понимать:

- Звуки изучаемого языка;
- Особенности интонации основных типов предложений;

- Имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- Название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- Наизусть рифмованные произведения детского фольклора.

Уметь

- Понимать на слух речь преподавателя, детей в группе, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- Участвовать в элементарном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- Расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника;
- Кратко рассказывать о себе, своей семье;
- Составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;
- Преодолевать психологические барьеры в использовании английского языка как средства общения.

На третьем году обучения английскому языку обучающийся должен знать/понимать:

- Звуки изучаемого языка;
- Особенности интонации основных типов предложений;
- Имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- Название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- Наизусть рифмованные произведения детского фольклора.

Уметь

- Понимать на слух речь преподавателя, детей в группе, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- Участвовать в элементарном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- Расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника;
- Кратко рассказывать о себе, своей семье;
- Составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Устного общения с носителями английского языка в доступных дошкольникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- Преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения.
- Ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке.

2.4.4. Программа погружения в английскую среду детей 3-4 лет.

Пояснительная записка

Основной задачей обучения иностранному языку детей дошкольного возраста – научить понимать несложную, доступную по содержанию речь и привить детям некоторые умения и навыки разговора.

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного индустриального общества в высококвалифицированных специалистах. Ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при условии отсутствия логопедических противопоказаний рекомендуется изучать иностранный язык в раннем возрасте, поскольку у ребенка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка.

Целью программы выступает обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми ЗУН посредством изучаемых дисциплин, развитие интеллектуальных особенностей, памяти, воображения, логического мышления, формирование учебной деятельности.

Цель дополнительного образования состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их

лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно - познавательном пространстве системы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

1. разработку содержательной стороны образовательного процесса, предполагающую:

- комплексный подход к развитию и обучению ребенка;
- погружение ребенка в новую языковую среду;
- гармоничное развитие ребенка;
- развития познавательной сферы деятельности, а именно: мышления, памяти, воображения;
- Развитие эмоциональной сферы ребенка;
- Охрана и укрепление физического и психологического здоровья ребенка.

2. Формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности.

Предлагаемая программа учитывает **методические принципы** построения образовательного процесса при обучении иностранному языку дошкольников:

- Принцип учета возрастных особенностей;
- Принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- Принцип коммуникативной направленности – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание условий и ситуаций, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;
- Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- Принцип межпредметных связей в процессе обучения иностранному языку.

Отличительной особенностью данной программы является возможность включить в процесс обучения иностранному языку различные виды предметно-практической деятельности, «насытить» с их помощью весь комплекс занятий, сделать их более интересными и значимыми для детей, а главное построить процесс обучения на практической основе, приближающей его к условиям реального общения и деятельности детей-дошкольников.

Комплексная программа по обучению иностранному языку рассчитана на обучение детей 1 занятие в неделю с октября по май (2 занятия теоретических и 2 занятия практических). В течение первого месяца предусматривается организация так называемого допродуктивного периода или «периода молчания», в ходе которого дети слушают речь педагога, учатся понимать элементарные просьбы, команды, обращения педагога и выполнять в соответствии с ними те или иные действия.

Последующие занятия организованы таким образом, чтобы постепенно перейти к активной речи детей через употребление односложных предложений. Каждое занятие предполагает использование различных приемов обучения. Широко используются беседы педагога с детьми, которые не только настраивают детей на последующее участие в деятельности, но и, в первую очередь, учат детей внимательно вслушиваться в речь педагога и понимать ее, привлекать имеющиеся знания для ответа на вопросы.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутри-предметных связей.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержания, общей стратегии образования, воспитания и развития дошкольников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно - планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки детей по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности дошкольников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования

Место предмета в базисном учебном плане

Базисный учебный план составляет примерно 33 занятия в год, это по одному занятию в неделю по 15 минут. При этом программа предусматривает резерв свободного времени в объеме 10 % (3-4 занятия) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Знакомство. Моя семья и я. Любимое домашнее животное. Дикие животные. Игрушки – не менее 35% учебного времени. **Цвета. Еда. Продукты. Одежда** – 15% учебного времени. **Времена года, погода. Любимое время года. Времена суток. Праздники: день рождения, Новый год** – 10 % учебного времени. **Литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора (Стихи, песни)** – 30% учебного времени.

Речевые умения

Говорение

Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прослушанным произведением детского фольклора: диалога этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться; знание названия игрушек, их цвет, предметов одежды, домашних и диких животных. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Слушание (аудирование)

Восприятие и понимание речи преподавателя и собеседников в процессе диалогического и монологического общения на занятии; небольших простых сообщений; основного содержания небольших детских сказок (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования до 30 сек.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах первого года обучения дошкольников, в объеме 60-80 ЛЕ для двустороннего усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения английского языка ученик должен знать/понимать:

- Особенности интонации основных типов предложений;
- Имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- Наизусть рифмованные произведения детского фольклора.

Уметь

- Понимать на слух речь преподавателя, детей в группе;
- Участвовать в элементарном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- Расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника;
- Преодолевать психологические барьеры в использовании английского языка как средства общения.

2.4.5 Программа «Заниматика»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Заниматика» (далее Программа) предназначена для развития математических и логических представлений детей 5 – 6 лет, основана на методических

пособиях и рекомендациях Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е., К. В. Шевелева. Работа по данной программе позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольника.

Основная форма организации занятий по Программе – игровая, что позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать его математические представления, интеллектуально развивать дошкольника. Занятия по Программе также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

На занятиях широко используется занимательный материал: задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления и др.

1.2. Актуальность программы

В отечественной и зарубежной педагогической теории, и практике накоплен определённый опыт по обучению детей дошкольного возраста элементарным математическим представлениям. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников математике в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание программы является актуальным.

Все родители озабочены проблемой подготовки своих детей к школе, тем более, сегодня, когда открылось много новых образовательных структур: гимназий, лицеев, центров с приоритетными направлениями и др. Многие родители ищут школы с усложнённым программным содержанием, с добавлением так называемых специальных предметов: раннего чтения, математики, компьютерной грамоты, иностранных языков и т.д. В этом случае растёт информационное поле знаний, умений и навыков. Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребенка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребёнок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Многие исследования педагогов и психологов показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объём знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать, что – то новое. Поэтому главной целью дошкольной подготовки должно стать всестороннее развитие ребёнка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. Очень важно воспитать в ребёнке любознательность, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, быть самостоятельным в поиске ответов на возникающие вопросы.

Разработанная Программа предназначена для развития и обучения детей 5 – 6 лет, основана на методических рекомендациях развития математических представлений и логического мышления у дошкольников К. В. Шевелева, Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е., учитывались теории А.В. Запорожца о самоценности дошкольного детства, Д.Б. Эльконина о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка, Л.С. Выготского о развивающем обучении.

При разработке занятий также используются методические пособия:

- Математическое развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие. Сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец. – СПб: Детство-Пресс, 2000г.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, СПб: «Детство – Пресс», 2001г.
- Нищева, Н. В. Игралочка 10. Считаю. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2013.
- Носова Е.А. «Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений». - Л.: 1990г.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка ступенька к школе практический курс математики для дошкольников» пособие. Математика для детей 5-6 лет. Москва, Ювента, 2014г.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Задачи в кроссвордах», пособие: Математика для детей 5-6 лет. Москва, Ювента, 2014г.

Обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

1.3. Новизна программы.

Новизна Программы состоит в том, что каждое занятие проводится в виде путешествий, игр, праздников, что не утомляет ребенка и способствует лучшему запоминанию математических категорий.

Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, делают образовательный процесс более легким и радостным, помогают качественно усваивать материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

Отличительной особенностью Программы является выделение специфического акцента в содержании образования, который тесно связан с психологическими особенностями ребенка. Этот акцент, как и методические приемы (проблемно-игровые ситуации, деловые и дидактические игры, игры в парах, мини-группах и пр.), выделяется с учетом возраста. Использование индивидуальной дозировки в выборе содержания и повторяемости дидактических воздействий позволяет учитывать индивидуальный темп продвижения ребенка.

К работе с детьми привлекаются родители, которым предоставляется возможность принять участие в итоговом занятии в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками. Партнерство со взрослым, совместное решение проблемно-поисковых задач - основной путь организации образовательного процесса по Программе: не навязывать ребенку готовых знаний, а указать пути их приобретения.

1.4. Цель и задачи по реализации программы.

Цель: всестороннее развитие детей дошкольного возраста, формирование их умственных способностей и творческой активности, развитие необходимых элементарных математических представлений, решение проблемы адаптации к школе.

Задачи:

Образовательные:

- Решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые, учить практическим действиям сравнения, уравнивания, счета, вычислений, измерения, классификации, видоизменения и преобразования, комбинирования, воссоздания;
- Формировать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени;

Развивающие:

- Развивать психические процессы (слуховое и зрительно-пространственное восприятие, внимание, речь, память, воображение, зрительно-моторная координация);
- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- Воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения предпосылками учебной деятельности.

Программа включает задания, знакомящие детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени трудности, с пространственными и временными ориентировками, дает возможность формирования целостного взгляда на окружающий мир. На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий.

Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребёнка на этапе завершения обучения.

Ожидаемые результаты (ориентиры к 6 годам):

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- знать числа первого десятка и записывать их;
- пользоваться математическими знаками: +, -, =, <, >;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрические фигуры;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делить предмет на 2 - 4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Ожидаемые представления:

- о единице измерения длины, веса, объема, денежных единицах;
- о временных интервалах: временем суток, года;
- об определении времени по часам;
- о количественной характеристике числа.

2.4.6. Программа дополнительного образования дошкольников «Говорушки»

Пояснительная записка

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и прочее. От своевременного формирования правильного произношения зависит общая культура речи и, следовательно, нормальное речевое общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а после поступления в школу – усвоение школьной программы.

Направление дополнительной образовательной программы:

- создание условий для становления правильной речи как одного из важнейших факторов успешного развития личности.

Тема:

- развитие звуковой культуры речи как основы для успешного усвоения грамоты.

Исследования последних лет показали, что речевая работа с дошкольниками должна организовываться на более высоком уровне, с учетом возросших интеллектуальных и речевых возможностей детей. По результатам обследования детей 3-5 летнего возраста были выявлены дефекты звукопроизношения и другие речевые нарушения, не соответствующие норме этого возраста. Эта проблема становится еще более актуальной в связи с наличием значительного процента детей, которым для успешного усвоения грамоты необходимы эффективные вспомогательные средства.

Программа рассчитана на 3-5 летних детей с нарушениями речи и без таковых; разработана с использованием нетрадиционных приемов и методов (музыкотерапия, ароматерапия, нетрадиционные приемы рисования). Этот материал окажется тем более доступным и безусловно полезным для дошкольников с различными нарушениями речи и тех детей с нормальным уровнем речевого развития, которые испытывают затруднения при обучении грамоте традиционными методами.

Все занятия составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Они состоят из нескольких частей связанных между собой общим содержанием. Задачи развития звуковой культуры речи на данном возрастном этапе усложняются, распределяясь равномерно.

Цель:

- решение проблемы совершенствования развития звуковой культуры речи у дошкольников.

Задачи:

1. развивать артикуляционный аппарат;
2. развивать мелкую моторику рук;
3. развивать речевое дыхание;
4. формирование правильного звукопроизношения;
5. развивать восприятие речи;
6. воспитание интонационной выразительности речи;

Отличительная особенность состоит в том, что данная программа систематизирована, состоит из разделов и представляет собой готовый комплекс занятий, служащих достижению единой цели. Сложность работы воспитателя состоит в том, что он занимается не с подгруппами, а со всеми детьми одновременно. Это затрудняет контроль над правильностью произношения звуков. Здесь же эта проблема решается.

Весь материал изложен в стихотворной, игровой форме, занимателен и легко запоминается детьми.

Возраст: 3-5 лет.

Продолжительность образовательного процесса составляет 8 месяцев (с октября по май месяц), делится на 3 периода (1-ый период – октябрь, ноябрь, декабрь; 2-ой период – январь, февраль, март; 3-ий период – апрель, май).

Занятия будут проходить в подгрупповой форме с использованием нетрадиционной методики.

Программа поможет достичь стабильного улучшения произносительной стороны речи, фонематического слуха подготовит детей к обучению грамоте и вместе с тем сыграет профилактическую роль.

Вся работа представлена в 4-х разделах:

1. Развитие восприятия речи
2. Развитие речедвигательного аппарата
3. Формирование произносительной стороны речи
4. Воспитание интонационной выразительности речи

Задачи первого раздела:

- развитие речевого слуха;
- развитие фонематического слуха;
- восприятие темпа речи и громкости голоса;
- развитие слухового внимания.

Задачи второго раздела:

- совершенствование артикуляционного аппарата (заключается в том, чтобы в процессе речевой гимнастики или специальных игр и упражнений укреплять мышцы детей, учить их при разговоре достаточно широко открывать рот, быстро переключать мышцы артикуляционного аппарата с одного движения на другое, развивать подвижность языка и губ, способность придавать им нужное положение для правильного воспроизведения звуков);

- развитие речевого голоса (формирование основных качеств – силы и высоты);

- развитие речевого дыхания (научить малышей производить короткий, без напряжения мышц лица и шеи, вдох и плавно, бесшумно выдыхать через рот, вырабатывать достаточной силы выдох).

Задачи третьего раздела:

- воспитание правильного звукопроизношения;
- воспитание умеренного темпа речи.

Задача воспитания интонационной выразительности речи заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания высказывания, пользоваться паузами, логическим ударением, менять темп и тембр речи.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

Наименование	направленность образовательной программы	Место проведения	Перечень оборудования
«До -ми-соль-ка»	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал	Цифровое фортепиано, ноутбук, акустическая система, разные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д., аудио и видео аппаратура, набор аудио-видео дисков в том числе по

			ЭРС, УМК, игрушки-персонажи, интерактивные игрушки, сюжетные картины, нотные сборники, методическая литература и т.д.
«Разноцветные ладошки»		Кабинет дополнительного образования	ИЗО-уголок, методическая литература, столы, стулья, флипчарт и тд.
Песочная фантазия		Кабинет дополнительного образования	Песочные столы.
В бассейне «Морячки»	Физкультурно-спортивное направление	Бассейн	Музыкальный центр, аудио диски, круги, доски для плавания, очки, нудлы, тонущие игрушки, обруч, игрушки для купания, ласты, оборудование «Карусель», скамейка, массажная дорожка, утяжелители для ног, мячи, методическая литература и тд.
Stretching top		Музыкальный зал	Музыкальный центр, аудио диски, спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, методическая литература и тд.
Оздоровительная физкультура «Тхеквандо»		Физкультурный зал	Музыкальный центр, аудио диски, шведская стенка, спортивный развивающий комплекс, детские спортивные тренажеры, гимнастические скамейки, мячи разных размеров для игры в волейбол, баскетбол, гимнастические палки, маты, коврики, комплект лыж, мешочки для метания, городки, мини-гольф, спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, методическая литература и тд.
«А,Б,В,Г,Д-йка»		Кабинет тат.языка	Методическая литература, столы, стулья, наглядный материал, раздаточный материал, кубики Н.А. Зайцева и тд.
«Юный шахматист»		Кабинет доп.образования	Шахматная магнитная доска, столы, стулья, флипчарт, дидактические игры, комплект магнитных шахматных фигур, набор шахматных досок и фигур на каждого ребенка, наглядное пособие хода шахматной фигуры, индивидуальные карточки для самостоятельной работы, шахматные часы, картотека загадок, шахматное

			лото и тд.
«Английский язык в детском саду»		Кабинет доп.образования	Проекционное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, методическая литература, набор CD-дисков по изучению детей английскому языку, столы, стулья, наглядный материал, раздаточный материал, театр, аудио – видео диски.
Погружение в английскую среду.		Групповая комната	Проекционное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, методическая литература, набор CD-дисков по изучению детей английскому языку, столы, стулья, флипчарт, наглядный материал, раздаточный материал, театр, аудио – видео диски
Эбру-танец красок	Художественно-эстетическое	Кабинет дополнительного образования	Методическая литература, столы, стулья, наглядный материал, раздаточный материал, лотки, краски, инструменты для рисования.
«Волшебный занавес»	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал	Методическая литература, стулья, наглядный материал, раздаточный материал, ширма, куклы, театр «Бибабо», пальчиковый театр, театральные костюмы, обручи, мячи, театральные кубики, музыка
Заниматика		Групповая комната	Проекционное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, методическая литература, столы, стулья, наглядный материал, раздаточный материал.

3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

МАДОУ реализующий основную образовательную программу, укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют

лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46). Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха» реализующего ООП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно-методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МАДОУ «Детский сад № 119 «Кроха» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Кадровый потенциал:

По стажу работы:

- 1) До 5 лет – 9 педагогов;
- 2) От 5 до 10 лет – 7 педагогов;
- 3) Более 10 лет - 13 педагогов.

Возрастной состав педагогов:

Возраст	Педагоги
До 20 лет	0
С 21-30 лет	5
С 31-40 лет	20
С 41-50 лет	3
С 51-55 лет	1
Итого:	29

Категорийный уровень педагогов составляет 75 %.

19 педагогов имеют первую квалификационную категорию, 3 - высшую (50 %), 2 педагога прошли СЗД, 5 педагогов не имеют квалификационную категорию. Все педагоги дополнительного образования имеют необходимую специализацию для ведения кружковой деятельности.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная деятельность
3 - 4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4 - 5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 - 6 лет	2-3 по 20-25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6 - 7 лет	3 по 30 мин	5,5 - 6	2,5 - 3

Учебный план
Пояснительная записка

к учебному плану по реализации основной образовательной программы ДОУ.

Учебный план ДОУ регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07.2022г.).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы.»).
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г; с изменениями на 18.06.2022).
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (с изменениями на 24.03.2022).
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №119 «Кроха».
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №119 «Кроха».
- Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №119 «Кроха».

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение ООД. В плане распределено количество ООД, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. Обязательная часть плана реализуется через ООД в соответствии с возрастом детей (с 2 до 7 лет), вариативная – через дополнительные и кружковые занятия (с 4 до 7 лет).

Учебный план МАДОУ №119 «Кроха», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, определяет объём учебного времени, отводимого на проведение занятий: основных и дополнительных.

Распределение количества занятий основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
 - дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
 - соотношение между обязательной (не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
 - сохранение преемственности между обязательной и вариативной частями;
 - отражение специфики МАДОУ №119 «Кроха»:
- а) учёт видовой принадлежности ДОУ – общеобразовательное учреждение детский сад;

б) учёт особенностей возрастной структуры – в ДОО функционируют 13 групп: 3 группы младшего возраста (3-4г), 3 группы среднего возраста (4-5г.), 3 группы старшего возраста (5-6л), 4 группы подготовительных к школе (6-7 лет).

- учёт приоритетного направления деятельности – познавательно-речевое развитие;

- ориентирование на реализацию социального заказа на образовательные услуги.

МАДОУ №119 «Кроха» работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует:

СП 2. 4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённой Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 № 61573;

Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21 Санитарные правила и нормы...»).

Продолжительность организованной образовательной деятельности в соответствии с возрастом

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Не более 15 мин.	Не более 20 мин.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы. Образовательные области: **социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие** детей.

Модульная часть учебного плана обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МАДОУ 119 «Кроха» и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

В целях исключения превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребёнка за счёт вариативной части учебного плана введены следующие правила:

- ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает занятие (в кружке/секции) не более одного раза в неделю (старшая группа), не более двух раз в неделю (подготовительная группа);

- продолжительность дополнительного занятия соответствует продолжительности обязательного учебного занятия в соответствии с возрастными нормами.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Количество учебных недель в год – 37. Каникулярное время: с 31 декабря по 9 января.

Учебный план определяет организацию воспитательно-образовательного процесса в учреждении и структуру основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОО.

Программа состоит из двух частей:

1) инвариантной (обязательной) части;

2) вариативной части.

Обучение родному языку начинается со вторых младших групп (3 – 4 года) с детьми татарской национальности и проводится воспитателем по обучению татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня. Начиная со средней группы, вводится обучение татарскому и русскому языкам на специально организованных занятиях и в режимных моментах:

в средних группах – 1 занятие в сетке занятий, 1 – в режимных моментах.

в старших группах – 2 занятия в сетке занятий, 1 – в режимных моментах;

в подготовительных к школе группах – 3 занятия в сетке занятий.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Учебный план

Приоритетные направления образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Количество видов ООД в неделю			
Инвариативная часть (обязательная)					
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	2
	Формирование целостной картины мира	1	-	1	1
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов			
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	2	1
	Обучение татарскому (родному) языкам	-	1	2	3
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1
	Восприятие художественной литературы /ЧХЛ	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов			
	Обучению татарскому языку в режимные моменты	3	1	1	-
Физическое развитие	Физкультура	2	2	2	2
	Плавание	1	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2
	Рисование	1	1	2	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5

ИТОГО		10	10	14	15
Социальное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.				
ИТОГО (занятий/ минут)		10/ 150	10/ 200	14/ 350	15/450
Дополнительные платные образовательные услуги Дополнительные платные образовательные услуги организуются в МАДОУ №119 «Кроха» на основании Устава ДОУ, лицензии, заявления и договоров родителей (законных представителей) детей. На основании приказа заведующего ДОУ с 01.10.2019 года организуются дополнительные платные образовательные услуги в ДОУ.					
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Всего (по СанПиН)		-	-	1	2
В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «СанПиН 1.2.3685-21» количество занятий по дополнительным образовательным услугам: в старшей группе – 1, в подготовительных группах – 2 занятия.					
Длительность образовательной деятельности		-	-	Не более 25 мин.	Не более 30 мин
Вариативная часть (формируемая ДОУ)					
Вариативная часть формируется участниками образовательного процесса с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан, парциальных программ, авторских программ и технологий. Также в вариативную часть входят дополнительные образовательные услуги.					
Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности.					
Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов					
Образовательные области	Вариативная часть	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Познавательное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.				
	ЭРС	+	+	+	+
	Парциальные программы	+	+	+	+
Речевое развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в				

	ходе режимных моментов.				
	УМК по обучению татарского языка	-	+	+	+
	ЭРС	+	+	+	+
	Парциальные, авторские программы и технологии	+	+	+	+
Художественно-эстетическое развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.				
	ЭРС	+	+	+	+
	Парциальные, авторские программы и технологии	+	+	+	+
Социально-коммуникативное развитие	ЭРС и парциальные/авторские программы, технологии. Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.				
	Физическое развитие	ЭРС и парциальные/авторские программы, технологии. Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.			

Список используемой литературы

1. Н. В. Елжова «Методическая копилка для педагогов ДООУ», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011
2. Н. В. Елжова «Скорая помощь для старшего воспитателя», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014
3. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС ДО. Разработка образовательной программы ДООУ», М.: «Скрипторий 2003», 2014
4. Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственной среды» - книга №2, Изд. «ТЦ Сфера»
5. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации», М.: «Цветочный мир», 2014
6. Виноградова Н. А., Микляева Н. В., Кодачигова Ю. В. Образовательная программа детского сада. М., 2011.
7. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в современной ДОО», справочник старшего воспитателя-выпуск №8, август/2015
8. О. В. Бережнова «Проектирование рабочих программ в ДОО: методические рекомендации», Справочник старшего воспитателя-выпуск №3, март/2016
9. А. Д. Кандыкова «Воспитательно-образовательная работа в детском саду по сохранению физического и психического здоровья детей в соответствии с ФГОС ДО», справочник старшего воспитателя-выпуск №1, январь/2015
10. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группа. М.Ю. Гоголева. «Академия развития» 2006г.
11. «Пальчиковые игры». Пособие для детей, родителей и преподавателей. О.И.Крепечук. для детей 4-7 лет
12. Программа музыкально-ритмического воспитания детей «Топ – хлоп, малыши!» Сауко Т., Буренина А. - СПб., 2001г.
13. «Вокальная – хоровая работа в детском саду». М.Ю. Картушина Москва 2013г.
14. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений «Потанцуй со мной, дружок», И.Новоскольцева, И. Каплунова « Невская Нота» Санкт – Петербург, 2009
15. Пятибратова Н.В. Учусь читать и писать. Игровой комплект.- ООО «Издательство Робинс», 2012.
16. Пятибратова Н.В. Изучаю и запоминаю буквы. Игровой комплект с картинками-ассоциациями. - ООО «Издательство Робинс», 2012
17. Белоусова Л.Е. Ура, я научился! СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
18. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. М: «Питер», 1997.
19. Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 1997.
20. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владеем, 1997.
21. «Игры у воды, на воде, под водой», - Н.Ж.Булгакова, - М.: «Физкультура и Спорт»
22. «Развитие дошкольника. Игры с водой и в воде», - А.Ю. Патрикеев, - Волгоград: «Учитель»
23. «Занятия в бассейне с дошкольниками», - М.В.Рыбак, М.: ТЦ СФЕРА
24. «Профилактика плоскостопия у детей» Инструктору по ФК ДОО, - Н.Г.Коновалова, - Волгоград: «Учитель»
25. «Профилактика нарушения осанки у детей» Инструктору по ФК ДОО, - Н.Г.Коновалова, - Волгоград: «Учитель»
26. «Игры которые лечат» для детей от 3 до 5 лет, - А.С.Галанов, -М.: Педагогическое общество России
27. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
28. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кьюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
29. Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем 20 игр +» для детей 2-7 лет. – ООО «Корвет», Санкт-Петербург

30. Сюжетно-дидактические игры с международными материалами: логическими блоками Дьенеша, цветными счетными палочками Кюизенера «Страна боков и палочек для детей 4-7 лет» – ООО «Корвет», Санкт-Петербург.
31. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей // СПб., 2007
32. Материалы на CD-дисках Н.А. Зайцев «Обучение чтению дошкольников»
33. Издание для развивающего обучения. Серия «Школа для дошколят» «Тренажер по чтению».-М.: Изд-во «РОСМЭН»,
34. Коньшева А. В. Английский для малышей, Минск, 2004.
35. Коти Т.Ю. Английская азбука, М., 1997.
36. Вронская И. В. Английский язык в детском саду. Спб., 2001
37. Биболетова М.З. и др. “Enjoy English-1”, Обнинск: Титул, 2005
38. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке иностранного языка. М., Просвещение, 1984
39. Журнал «Иностранные языки в школе»
40. Нетрадиционное рисование с дошкольниками, И.А. Шаляпин
41. Материалы на CD-дисках «Нетрадиционная техника рисования», Р.Г. Казакова, «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (1 ч.), «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (2 ч.)
42. Гончаров В.И., «Очерки по шахматной педагогике», 2002
43. Сухин И.Г., «Шахмата для самых маленьких. Шахматы для детей», Москва, 2015
44. Маскалек В., «Уроки Каисы юным шахматистам»
45. Пожарский В., «Шахматный учебник», 2005
46. Костров В.И., «Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей», СПб, 2015
47. Деряпкин К.Ф., Князев И.Н., «Первые ходы», г.Наб.Челны
48. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
49. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной группе логогруппе.
50. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
51. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
52. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
53. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
54. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
55. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
56. Андрющенко Е. П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. — Ростов н/Д: Феникс, 2012.
57. Белина Л. И. Английский язык для детей. – Москва: АСТ, 2014.
58. Вронская И. В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. — СПб.: КАРО, 2009.
59. Игнатова Т. Н. Мои первые шаги в английском. English for communication with children. — М.: Толмач СТ, 2009.
60. Карлова Е. Л. Я читаю по-английски!. Учебник английского языка для младших классов. — М.: Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2014.
61. Кириллова Ю. В. Английский для дошкольников. — Ростов н/Д: Феникс, 2013.
62. Карлова Е. English games. Игры для изучения английского языка для детей. — СПб.: Питер, 2014.

Пронумеровано, прошнуровано

Иванов *Иванов*

Сверлено печатью предприятия

Защитной МЛДОУ №119

Талалица С.Н.

Иванов

